Sex, Gender, Mind, and Brain
MBB Junior Symposium - September 15, 2005
Harvard University
Mind/Brain/Behavior Interfaculty Initiative

第二課

和諧的性別關係

請猜猜以上哪位是女性?

7號前鋒是男人中的男人
真是要命 ~~~~~~~~
南韓女足隊-恐龍大集合
2號後衛根本就是男的

以上全是南韓女足隊隊員.....
開心吧!!!!

球員
尹仁實
Yun In Sil
（2）後衛

球員
丁惠英
Jong Hye Yong
（21）後衛

球員
吳金蘭
O Kum Ran
（14）中場

球員
許淳喜
Ho Sun Hui
（9）中場

球員
申金玉
Sin Kum Ok
（5）中場

球員
朴金春
Pak Kum Chun
（8）前鋒

球員
張玉鏡
Jang Ok Gyong
（12）後衛

球員
金恩玉
Kim Un Ok
（20）中場

球員
李金淑
Ri Kum Suk
（7）前鋒

球員
尹英喜
Yun Yong Hui
（11）中場

球員
李香玉
Ri Hyang Ok
（19）中場

（一）性別差異

- 1. 生理性別（sex）：

- 從生物學的角度區分兩性先天生理差異。
- 藉由與生俱來的性徵所做的性別判斷。
- 是「天生的」、「本質的」區別。

GENDER

Masculine Feminine

- 2. 社會性別（gender）：

- 因為後天的教養所呈現出日常生活中的言行舉止與面貌。
- 代表個人對自己或他人所具有男性化或女性化特質的主觀感受。

生理性別（ sex ） VS 社會性別 (gender ）

	意　義	舉　例
生理性別	自然、天生的身體特徵，能藉由第二性徵區辨的性別	ＸＸ或ＸＹ基因
社會性別	經由後天的社會化過程，所形成的性別角色和特徵	女性特質或男性氣慨

性別角色的形成

性別社會化

個人的性別概念是透過成長、發展及社會化的歷程學習而來。

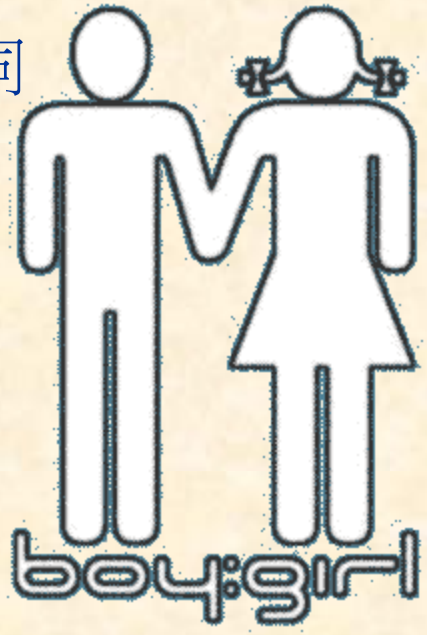
性別角色的形成

- 嬰兒早期的性別學習幾乎是無意識的。在小時候認定他自己是男孩與女孩之前性別學習就已經開始了。
- （一）書籍與故事
- （二）電視
- （三）學校與同儕的影響

家庭、學校、媒體等形塑了男女的性別認同並且鞏固性別差異。

- **性別社會化是非常強大的力量**

對它任何的挑戰都能引起不安。



是男生還是女生？
男生或女生都一樣吧！我希望孩子中性化一些，不要有太強烈的性別刻板印象！
我想一定是個男孩子。看他握起拳頭，有力的揮舞，還有頑皮的模樣。哦！我肯定他是男生。
哇！還真強壯呢！你有堅強結實...
是女孩啦！她是一個女孩子！
哦！我早就知道她是個女生！瞧她那麼可愛甜美的笑容！

性別社會化的歷程

- 1. 家庭層面：
- 傳統上，稱生女孩為「弄瓦」，生男孩為「弄璋（玉器的一種）」，就是一種「男尊女卑」不平等的表現。
- 性別刻板印象複製。

家庭

家庭 是孩童最早學習、接觸性別角色的場所，孩童會學習及模仿家人**行為** **態度** ，因此家人對性別角色的形成影響最大

孩子的嬰幼兒時期，家庭成員不要因為性別的不同，而以固定的行為模式來教育小孩，讓孩子產生**性別刻板印象**

- 2. 學校層面：

性別平等教育法

- 透過學校課程的安排和教材內容的編寫，建立符合性別平等的性別角色認同。
- 教師對學生的態度、校園空間的規劃、學校的組織制度，還有與同儕團體的互動等潛在課程。

學校

學校 也是影響個人性別角色發展的重要場所

例如：選擇社團時，多數人認為籃球、棒球較適合男生，而舞蹈、合唱團較適合女生；選擇科系時，男生多被鼓勵選擇理工、機械方面的科系，女生則被鼓勵選擇文學或商業科系。

學校在課程活動的安排、升學科系的指導等，都應避免**個別差異**而產生刻板印象，才能讓學生適性發展。

傳播媒體

- 媒體呈現之訊息，時常充斥物化女性的意涵。
- 透過學校進行媒體素養教育，以學習判斷、正確解讀媒體傳播的訊息。
- 媒體必須善盡社會責任，以建立正確的性別價口觀為己任。

傳播媒體

傳播媒體 對於性別角色的形成有增強作用，透過廣告、戲劇或綜藝節目長時間的播放，影響更為深遠。

例如：戲劇中，男性多扮演律師、醫生或主管，表現出權威與專業的形象；女性則扮演秘書、護士或教師，塑造溫柔、依賴的形象

（二）性別刻板印象

- 社會上有關男人或女人性格特質過度簡化固定的看法，而且不太允許有個人差異的存在。
- 刻板印象可以是正面的，也可以是負面的。

性别刻板印象

傳統男性的性別刻板印象

傳統男性的刻板印象	特質
1. 有地位	功成名就，受人尊敬
2. 堅強	有力量、自信
3. 反女性化的	避免從事刻板的女性活動，例：煮飯

女性的性別刻板印象

角　色	家庭主婦	專業婦女
功　能	服 務	經 濟
反女性化		獨立、自信、企圖心強
共同被期待	生育及教育子女	

小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，
送到醫院後，醫生一見到小明便說：
「我的孩子怎麼了？」
請問這位醫生和小明是什麼關係？

醫生是小明的媽媽

- 偏見（ prejudice ）

是一種態度（包含情感、認知）

對特定團體內的人所抱持的敵意或負面的態度

（只因他們屬於那個團體）

例如：『對外勞有偏見』，意指他基本上對外勞反應冷淡或者懷有敵意。而且，覺得所有的外勞都差不多。因此，對外勞的特徵與看法都是負面的，並且狂熱地援用在每一位外勞身上。

偏見的原因： 所有動物都強烈傾向於偏好遺傳上和自己類似的。並且對於那些不相似的生物感到恐懼與厭惡。即使他們之間無冤無仇。但也有可能是文化無意地教導我們把負面的特質加諸在與我們不同特質的人身上。

性別歧視

因為性別偏見，進而作出實際的行為，導致對該性別不利的後果。

- 例如：僱傭契約中加上單身條款，就是一種對女性的歧視。

小結

性別法

刻板印象：簡化、固定的看法

(+、-)

偏見：負面的態度 (-)

歧視：偏見 + 差別待遇

✠不符期待，產生歧視

?

1. 奧立佛是個娘娘腔。

2. 永誌不忘。

美國圖畫作家湯米·狄咆勒用簡單卻寓意深遠的兒童故事來處理一般人將男生「男性化」與「娘娘腔」刻板二分的嚴肅話題。《奧立佛是個娘娘腔》是本自傳性質濃厚的繪本，敘述喜歡看書、喜歡畫畫、喜歡玩紙偶娃娃、喜歡假裝自己是大明星的小男生奧立佛，由於不擅長球類運動，而被其他男生嘲笑、排擠。幸好，奧立佛的媽媽送他一雙又黑又亮的踢踏舞鞋，讓他能在跳舞課上盡情地舞動，還參加了電影院所舉辦的才藝比賽，表演了拿手的踢踏舞，雖然他沒有獲得優勝，卻贏得了同學心目中「大明星」的稱號。

BACK

ALP
COME ON! LEAD US TO GLORY AND VICTORY!
HANG ON. I'VE ONLY JUST FINISHED THE HOUSEKEEPING!
Nicholson 7 OCT '02

誰在做家事

台灣家庭中家務參與的性別分工狀態

- 中央研究院 2002 年台灣社會變遷基本調查

  調查已婚或同居男女，樣本數 1236 位。

  詢問受訪者家中洗衣服、烹飪、買菜 家庭清潔、買日用品、照顧生病的家人

  家庭簡單修繕等主要家務的分工情形。

  是主要由太太（先生）負擔、共同參與或是由別人做。

家務與性別分工

- 洗衣服：

  太太做 72.51　先生做 6.55　分工或其他人做 20.94

  烹飪：

  太太做 **71.84**　先生做 4.82　分工或其他人做 23.35

  買菜：

  太太做 **67.51**　先生做 6.86　分工或其他人做 25.63

  家庭清潔：

  太太做 **59.21**　先生做 6.14　分工或其他人做 34.65

  買日用品：

  太太做 **50.36**　先生做 7.79　分工或其他人做 41.85

照顧生病的家人

太太做 36.08　先生做 5.63　分工或其他人做 58.28

簡單修繕

太太做　7.64　先生做 **70.58**　分工或其他人做 21.78

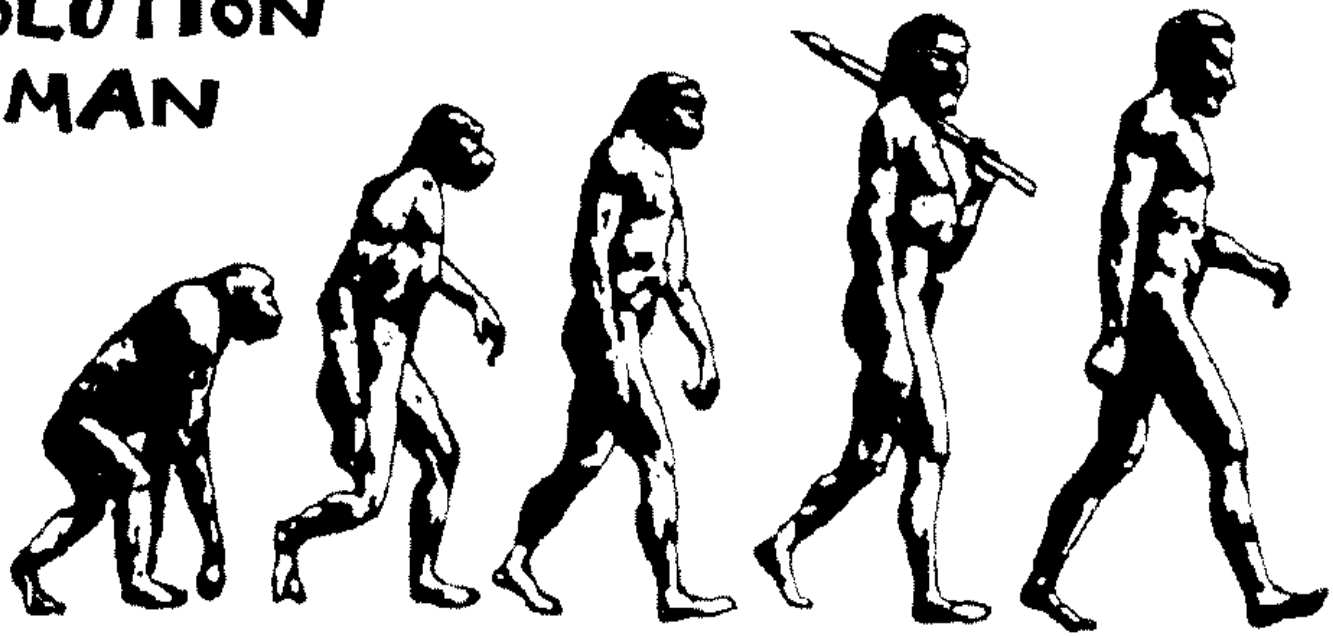
綜上所述，台灣社會家務分工的性別差距仍十分明顯。

偏重妻子單方承受的不平等狀況持續存在。主要由太太負責的家務，多半是例行性的，每天生活必須面對的。如：洗衣、烹飪、家庭清潔… .. 等重複性極高的工作。

而先生主要負責家庭簡單修繕、偶發性的工作而且並沒有時間上的急迫性。

影響家務的性別分工因素：年齡、籍貫、教育程度和工作狀態……**男性的成長經驗和社經條件對於家務分工模式的影響力遠高於女性**。**影響家務分工性別分配最重要的是男性而非女性。**

EVOLUTION OF MAN



AND WOMAN

二、性別平等的實現

「**性別平等**」是指應尊重不同性別之間的個人差異，並保障每個人都擁有相同的發展機會。要促進**和諧**的性別關係，實現**性別平等**的理想，可以從下列兩點著手：

(一) 從觀念上：破除性別刻板印象

(二) 從法律上：建立性別平等社會

二、性別平等的實現

（一）從觀念上：破除性別刻板印象

社會大眾長期以來對於性別刻板印象的看法依然存在

例如：男主外、女主內

若基於性別差異所做出的差別待遇，使得某一性別感到優越或獲得特權，卻讓其他性別受到限制或傷害，便形成了**性別歧視**」

例如：過去有些雇主要求女性員工一旦結婚或懷孕，就必須自動離職，嚴重損害女性的工作權益

落實性別平等的首要之務是**破除性別刻板印象**

二、性別平等的實現

（一）從觀念上：破除性別刻板印象

男女在**生理構造**上有所不同，但個人未來的發展應視其**潛能**及**後天學習**努力的結果，而不應以性別差異，限制個人追求自我實現的機會，

例如：女生可以從軍，男生可以從事保母的工作

在觀念上，我們應該以「**人**」的本質為出發點，尊重每個人都是**獨立自主**的個體，都應有平等的機會發展自己的**興趣**與**才能**。

二、性別平等的實現

（二）從法律上：建立性別平等社會

近年來，政府積極制定或修正相關法律，希望從**法制**層面著手，推動**性別平等**的觀念，進而落實到社會各層面上：

在家庭生活方面：

以往**民法**的相關規定皆以父權的立場出發，近年來則陸續針對性別不平等的條文加以修正，以落實婚姻中的**兩性平權**

例如：夫妻結婚後可各自保有本姓；夫妻的住所由夫妻共同約定；夫妻可各自管理或使用其財產。

二、性別平等的實現

項目	修正前的規定	修正後的規定
夫妻姓名	妻冠夫姓	夫妻可各保有本姓
夫妻住所	妻以夫之住所為住所	由夫妻共同約定
夫妻財產	丈夫管理	夫妻可以選擇採取何種夫妻財產制
未成年子女姓氏	子女從父姓	子女姓氏由父母共同約定

民法中關於性別平等的條文修正情況表

二、性別平等的實現

（二）從法律上：建立性別平等社會

在學校教育方面：

制定**性別平等教育法**，規定學校在課程設置及活動設計方面，應鼓勵學生發揮潛能、互相尊重，不得因性別而有差別待遇。

二、性別平等的實現

（二）從法律上：建立性別平等社會

在工作職場方面：

制定**性別工作平等法**，規定雇主不能因性別因素而對受僱者有差別待遇，消弭性別歧視，並強調同工同酬的概念，保護女性權益

在社會互動方面：

制定**性騷擾防治法**，強調彼此尊重、善意與和諧的性別互動模式

三、性騷擾與性侵害的防治

性騷擾和性侵害都是對個人**心理**、**身體**的侵犯。

「性騷擾」

指他人有意圖的身體碰觸，或有性別歧視或性含意的言語或肢體行為，讓人感覺不舒服甚至厭惡

「性侵害」

以強暴、脅迫、恐嚇或其他違反其意願的方法，與被害人發生性行為。

性騷擾的定義

- 1. 一種對「性自主權」的侵害。
- 2. 廣義的性騷擾：任何不受歡迎、予人不舒服感的性侵犯、性要求和其他具有「性意味」之言詞或肢體行為。
- 3. 狹義的性騷擾：包括具有性意味或性別歧視的言詞或行為，而不及於性侵害。
- 4. 性騷擾的要素：行為具有性的意涵、行為具有不合理性、行為不受歡迎。

性騷擾的類型 － 王麗蓉教授

- 1. 性別騷擾：表達侮辱、歧視性別印象的言論、
- 舉止或評論。
- 2. 性挑逗：口頭上或肢體上的吃豆腐行為。
- 3. 性賄賂：提出性方面的要求，以作為利益交
- 換的方式。
- 4. 性要脅：以威脅、恐嚇及懲罰的方式，要求
- 與性有關的活動。
- 5. 性攻擊：具有傷害性或虐待性的暴力行為。

『性騷擾防治法』的『性騷擾』定義

- 本法所稱**性騷擾**，係指性侵害犯罪以外，對他人實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且有下列情形之一者：

一、以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。（交換條件的性騷擾）

二、以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。（敵意環境的性騷擾）

『性騷擾防治法』的『性騷擾』定義

1. 不包含性侵害犯罪

2. 交換條件的性騷擾
   - 性賄賂與性要脅

3. 敵意環境的性騷擾
   -

三、性騷擾與性侵害的防治

校園中兩性互動頻繁，平時與同學相處時，應該學習**相互尊重**，避免不雅的**言語**和不當的**肢體**碰觸。

個人若自覺受到言語或行為的騷擾，應該**立即** 明白的告知對方自己的感受，不要因為擔心他人異樣眼光而隱忍不說，這樣才可以制止對方的行為

三、性騷擾與性侵害的防治

在學校若遇到性騷擾或性侵害的事件，可根據性別平等教育法 的規定，由被害人或其父母書面檢舉、口頭，以 或 的方式，向校內的學生事務處（或 訓導處）申請調查，再交由性別平等教育委員會心理輔導處 性別平等 理。

必要時，學校或主管機關應提供當事人，

並對加害人施以 的相關課程

三、性騷擾與性侵害的防治

被害人／檢舉人

尋求協助

學生事務處（或訓導處）

移送

性別平等教育委員會

調查、輔導

彙報教育主管機關

校園性騷擾（或性侵害）處理流程簡圖

非禮我?!我要你絕子絕孫!