**愛蓮說備課單1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本單元第 1　節學習活動設計 | | | | | |
| 學習策略 | 活動名稱 | 教學內容 | 活動方式 | 活動時間 | 學習指導  學生困難描述與鷹架搭建 |
|  | **導入**  (引起動機或複習舊經驗) | **活動1: 萬物靜觀皆自得**  **教師部分**  任課教師自行購買一株荷花，帶至教室讓同學觀賞，引導學生就其外觀、顏色、香味，花瓣、葉片形狀等作逐一觀察，進而了解該植物外顯特徵，亦可與七年級生物所學作一結合。  **學生部分**  攜帶荷花的照片或圖片，瞭解荷花在藝術上呈現方式。  **活動2:說文解字**  教師簡要口述〈師說〉、〈捕蛇者說〉故事，引導學生理解以〈說〉為名的文體的用法，完成暖身活動。 | 學習單  分組討論、發表  提問教學法 | 10  分鐘  3分鐘  4分鐘 | 「觀察入微」也是一種學習的功夫，配合事前觀察荷花活動的導入以及第四節課「我愛○○○」詠物的作文習作，漸次助學生建構自我知識。 |
| **開展**  (開始新概念的學習) | **活動1：認識作者**  1.以講述法與動畫影片介紹  作者周敦頤、其創作背景  及動機。  2.補充宋代理學脈絡（理學為性理之學，宋儒解釋儒家經典，著重在闡揚義理，兼談性命，係與佛家、道家思想相結合的學派）。  3.可略提〈太極圖說〉：無極而太極、太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰。靜寂復動，一動一靜，互為其根……。以讓學生對抽象、形而上的哲學略有概念。  **活動2：讀誦課文**  分段朗讀，挑出生難字加以注音。  **活動3：講解注釋**  講解課本注釋，提醒難字筆順、寫法與詞性；補充相關詞語、成語（如亭亭玉立、在涅貴不緇） | 電腦、  光碟、  讀誦法 | 10分鐘  3分鐘  12分鐘 | 理學較為抽象，因此當時宋代的宗教信仰、宇宙觀可略提，以幫助學生理解時代脈絡下產生的宋代儒學（即宋代理學） |
| **挑戰**  (時現伸展跳躍的課題) | **活動1：我思故我在**  （1）教師自行將課文分成四個部分：  ①水陸草木之花……世人盛愛牡丹；②予獨愛蓮……可遠觀而不可褻玩焉；③予謂：菊……蓮，花之君子者也；④噫！菊之愛……牡丹之愛，宜乎眾矣。  （2）引導學生利用之前學過的翻譯方法（①加字法、②換字法、③補字法），每一小部分抽學生語譯課文。 | 發表法 | 5分鐘 | 無論學生本身能力為何，教師宜以正增強方式，鼓勵學生完成翻譯，俾增加其信心。亦即，程度好者翻譯引導少；程度差者翻譯引導多，其後，讓學生重述譯文一遍亦可。 |
| **總結**  (統整本節學習重點) | 1.認識以「說」為名的文體。  2.認識周敦頤及其人格。  3.掌握生難字念法、理解註釋與詞性。  4.能自行語譯課文。 |  | 3分鐘 |  |
| ◎說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等；3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引導；5. 提問層次；6. 其他注意事項 | | | | | |

◎學習活動設計注意事項：

1、活動設計必須以學生學習和意義建構為前提。

2、活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。

3、表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。

4、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。