

三題故事賞析

籌畫這次三題故事的活動，除了是希望大家可以透過想像力，來創造一個屬於自己的故事之外，更期盼可以透過這項活動，互相觀摩、欣賞及評論彼此的作品，並透過聯想力，來發表閱讀之後的感想。以下的段落，是摘錄於野村美月的著名輕小說文學少女的一小段篇章，大家可以參考這樣的評論方式，來發表各自的觀後感呦！

文學少女 戀愛插話集 3

她用手指將書的前端撕下一點放入口中，以輕而含蓄的口吻說道：“契科夫的短篇集就好像是在暖爐上煮著的，加入了各種食材的紅菜湯呢。切成大塊的洋蔥、人參以及卷心菜。煮得軟軟的五花肉。當然也不能忘了散發著泥土香氣的火焰菜，這種紅色的蔬菜能夠將湯染成仿佛夕陽一般的紅色噢！在那之上，漂浮著雪一樣潔白的酸奶油。溫熱的蒸汽、紅色的湯汁以及純白的酸奶油，描繪出來的是哀愁與追憶。在契科夫的故事中充滿了那種仿佛能夠將心抓住的落日的情景。

『番外篇』今天的點心

「啊—，好吃！『更級日記』就像女兒節吃的茶巾壽司的味道呢。上等多汁的香菇、香噴噴的白芝麻、栗子，加入這麼多配料的醋飯，用稍帶甜味的薄薄蛋餅仔細地包著喔。雖然是平安時代的作品，卻非常親切、可愛、緊緊揪住胸口，可是讀著讀著，醋的味道也不斷變濃，直到最後變成深切的無常觀充塞胸中吶。」

『番外篇』今天的點心

嗚——嗯，太美味了！凱斯特納的《飛翔的教室》，就像是聖誕節時爸爸切下的烤火雞肉一樣的味道呢！雞的表面被烤成金黃色，散發著誘人的香氣，雞肚子裏塞滿了充滿芳香的芹菜和洋蔥，再沾上一點藍莓醬，一口吞下去！那味道好的如同要透進骨頭裏似的！



文學少女 5 絕望慟哭的信徒

「宮澤賢治的作品非常質樸，有著土壤、和風、陽光的味道，既純粹又感人，帶有令人懷念的感覺。就好比是站在清風吹拂的農田裡，把沾了土的番茄在衣服下襬擦一擦，大口咬下的感覺——那是仍然青澀，既酸又苦，還帶有一點甜的滋味在口中擴散開來，讓喉嚨也得到潤澤的感覺喔。

除此之外，還像在河水裡的泡涼的小黃瓜、直接生吃的鮮豔清甜茄子，或是在祭典夜晚喝到的冰涼彈珠汽水——不只是故事引人入勝，就連結構編排、行文韻律還有遣詞用字，都有獨特的美味喔！」

謝謝大家的配合!